

# Rassegna del 13/12/2014

CULTURA

13/12/2014 Nuova Venezia

47

Le armi dei narcotrafficanti diventano opere d'arte De Lazzari Nadia

1

1

# Le armi dei narcotrafficienti diventano opere d'arte

Fucili, bossoli e detonatori fatti a pezzi e trasformati in strumenti musicali  
 Apre oggi la seconda edizione di "Venice International Performance Art Week"

di **Nadia De Lazzari**

**F**ucili, grilletti, bossoli, tamburi, canne, detonatori. Armi confiscate ai narcotrafficienti al confine tra il Messico e gli Stati Uniti d'America fatte a pezzi e trasformate in originali strumenti musicali, chitarre, violini, liuti, flauti.

Il rumore della guerra contro l'oppio diventa incontro, solidarietà, concerto, vita. La particolare idea nasce da Pedro Reyes in collaborazione con la Fundación Alumnos47. Insieme all'artista sudamericano altri cinquanta artisti provenienti da tutto il mondo esporranno le loro performance contemporanee. "Venice International Performance Art Week, Ritual Body - Political Body" (Corpo Rituale - Corpo Politico), seconda edizione, è tutto questo e altro a Palazzo Mora, Strada Nova 3659, e a Palazzo Michiel, Campo Santi Apostoli, 4391, dove ogni giorno, dalle 11 alle 13, si

svolgeranno le tavole rotonde con i numerosi artisti. Poi un incontro con gli studenti dello Iuav e giovedì 18, alle 21, un evento speciale nell'atrio del Museo Ca' Pesaro (Fondazione Musei Civici).

Da non perdere il concerto a Palazzo Mora sabato 20, ore 21. Una mostra da vedere, sentire, riflettere dove alle opere di pionieri si affiancano quelle di artisti già consolidati in un itinerario di performance dal vivo, installazioni, documentazioni su supporto fotografico e video, sala studio, movie room, conferenze, presentazione e incontri giornalieri tenuti dagli artisti. Il progetto espositivo di Live art, ideato dall'associazione culturale non profit Studio Contemporaneo di Venezia e dal duo artistico VestAndPage (Andrea Pagnès & Verena Stenke), è organizzato in sinergia a Venice Open Gates, Weexhibit e Global Art Affairs Foundatio. Tra gli ospiti speciali la Fondazione

Bonotto. Gli artisti in esposizione: Vito Acconci, Elias Ad asme, Alain Arias-Misson. Richard Ashrowan, Jelili Atiku, Artur Barrio, Joseph Beuys, Waldo Bien, Paulo Bruschy, Chris Burden, Angel Delgado, El Siluetazo, Terry Fox, Guillermo Giampietro, Alle Ginsberg, Tehching Hsieh, Zhang Huan, Waldemar Januszczak, Norbert Klassen, Sigalit Landau, Legend Lin Dance Theatre, Juan Lodola, Gasato de Magalhaes, Áhasiw Maskegon-Iskwew, Boris Nieslony & Gerhard Dirmoser, Omen Teatar, Clemente Padin, Gina Paine, Leticia Parente, Bob Raymond, Penero Reyes, Rong Rong, Inder Salim, Rosemberg Sandoval, Carolee Schneemann, Gerry Schum, Adrian Stimson, Ulay, Paul Wong. Info: Hyperlink "<http://www.venice-performanceart.org>" [www.venice-performanceart.org](http://www.venice-performanceart.org); la mostra aprirà oggi alle 18 e chiuderà sabato 20; orario 15-21,30; ingresso libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**Un violino realizzato con armi confiscate nella frontiera messicana ai narcotrafficienti**